

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA

Ao Excelentíssimo Senhor
ANTÔNIO CAYRES DE ALMEIDA
Prefeito Municipal, de Augustinópolis/TO
Nesta

Senhor Prefeito,

Pelo presente instrumento, em atendimento à Lei 14.133/2021, encaminhamos à consideração da Autoridade Competente, o presente Documento de Formalização da Demanda – DFD para análise e despacho das providências necessárias à abertura de processo licitatório para a locação de estrutura de palco, iluminação, sonorização, disciplinadores, fechamento metálico, piso praticável, banheiros químicos, tendas, camarim, camarote, grid de alumínio, painel de led, cadeiras plásticas e grupo gerador de energia elétrica, incluindo montagem e desmontagem, para atender a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Augustinópolis-TO.

Abaixo seguem demais informações para uso e fundamentação para a autuação do processo de aquisição requerido:

1. DO DEMANDANTE:

Unidade:	Secretaria Municipal de Cultura e Turismo		
Tipo de necessidade:	() Aquisição () Serviço (X) Outros, a especificar: LOCAÇÃO		
Responsável pela Demanda:	Kairo Vinicius Cayres de Almeida		
Cargo:	Secretário Municipal de Cultura e Turismo		
E-mail:	culturaeturismo@augustinopolis.to.gov.br	Telefone:	(63) 3456-1232

2. DO OBJETO E DA JUSTIFICATIVA:

Objeto: Locação de estrutura de palco, iluminação, sonorização, disciplinadores, fechamento metálico, piso praticável, banheiros químicos, tendas, camarim, camarote, grid de alumínio, painel de led, cadeiras plásticas e grupo gerador de energia elétrica, incluindo montagem e desmontagem, para atender a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Augustinópolis-TO.

Justificativa: A contratação de uma empresa especializada no fornecimento de palco e estrutura para festas comemorativas promovidas pela Secretaria Municipal de Cultura e

Turismo, justifica-se pela necessidade de garantir segurança, qualidade e eficiência na realização dos eventos, como festas juninas, eventos esportivos, aniversário da cidade e festividades de final de ano. A montagem dessas estruturas exige conhecimento técnico específico, bem como o cumprimento de normas de segurança e regulamentos vigentes, o que demanda a atuação de profissionais capacitados. Além disso, as prefeituras geralmente não possuem equipamentos próprios nem equipe especializada para a instalação e operação dessas estruturas. A terceirização desse serviço permite que os eventos sejam realizados de forma segura e organizada, minimizando riscos e garantindo a satisfação da população. Outro fator relevante é a otimização dos recursos públicos, pois a contratação de uma empresa especializada evita custos elevados com aquisição, manutenção e armazenamento de equipamentos, garantindo melhor custo-benefício. Adicionalmente, a transparência na execução dos contratos contribui para uma gestão mais eficiente e responsável dos recursos municipais. Portanto, a contratação se faz necessária para assegurar a realização de eventos de qualidade, promovendo a cultura, o lazer e a integração da comunidade, fortalecendo o compromisso da administração pública com o bem-estar da população.

3. GRAU DE PRIORIDADE DA CONTRATAÇÃO OU DA COMPRA:

(☒) Alto (☐) Médio (☐) Baixo

4. REGIME REGENTE DA CONTRATAÇÃO:

A forma de contratação a ser adotada é a indireta, mediante a realização de licitação na modalidade Pregão do tipo “menor preço global”, uma vez que os serviços se enquadram como “serviços comuns”, conforme Art. 6º XLI e 28 I da Lei Federal nº 14.133/2021.

5. QUANTIDADE A SER CONTRATADA:

SOLICITANTE: Secretaria Municipal de Cultura e Turismo			
Item	Descrição	Unid.	Quant.
01	Banheiros Químicos medindo 2,30m de altura, 1,20m de largura, 1,20m de comprimento, vaso sanitário, mictório, porta papel, tanque com capacidade de 227 litros com peso total de 75kg. Serviços de higienização diária.	UND	100
02	Fechamento Metálico de área em painéis metálicos de aço chapa nº 18, estruturados em quadro de perfil metálico medindo 2,20 m de comprimento e 2,40m de altura.	METROS	200
03	Piso Praticável 2x1m, material alumínio e madeira, altura mínima de 0,50cm, com escada, módulos práticos encaixáveis.	UND	80
04	Disciplinadores em estrutura metálica tubular industrial, galvanizada, medindo 2x1m, para organização, orientação e a contenção de expectadores em eventos públicos.	METROS	400
05	Grupo Gerador com potência de 260 Kva, trifásico, tensão 380/220 watts, 60hz, com operador e cabos elétricos p/ ligação com	UND	16



	silenciador (sem abastecimento).		
06	Camarim 4x4m Octanorm, piso deck 25 cm do chão, iluminado, pontos de energia, climatizado, coberto com tenda 5x5.	UND	14
07	Grid de Alumino box truss Q30 fornecimento de locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem para ground, cenário, fundo de palco, pórtico e portal, backdrops e afins. Estrutura em alumínio box trussQ30 com cubos e sapatas	METROS	1.600
08	Sonorização Grande Porte Artistas Nacionais, console digital digidesign venue SC, 48 canais, 01 processador de sistemas DBX 260 p/ o front fill, 01 Eq. Gráfico klarktechnik DN 370, 01 CD Player numark MP 102 MP3, 01 zero tron PI 1200, 01 Main Power 5000 inter Trafo, 20 Caixas Line, 04 caixas Line, 24 Caixas Sub, 04 Caixas Ls Audio 110 p/ front fill, 06 racks de potência c/ amplificadores machine cada um com 01 PSL 9400 e 01 MPX 3400 e 01 MPX 1400 para o P.A, 01 rack de potência com amplificadores machine 01 PSL 6400, 01 PSL 3400 e 01 PSL 1400 para o front fill, cabos e conexões para ligar o sistema monitor; 01 Console Digital Yamaha PM5D 48 canais, 01 processador de sistemas DBX drive rack 260 P/ sidefill, 01 Eq. Gráfico machine GE 230, 01 DVD Player, 01 pentacustica PC 3000^, 01 rack de potência com amplificadores machine 01 PSL 7400, 01 PSL 5400 e 01 PSL 1400 P/ sidefill, 01 sistema sidefill, com 08 caixas line e 04 caixas sub, 01 sistema de fones com 01 power player pro 8 de 08 vias e 01 power player Pro xl de 04 vias, 10 fones porta pro koss com cabos para ligar o sistema, 02 shure PSM 600 com body pack p6t com earphone SLC5, 01 pentacustica PC 300 A , 8 monitores de chão SM 400 EAW Spots.	UND	04
09	Sonorização Médio Porte, console digital digidesign venue SC, 48 canais, 01 processador de sistemas DBX 260 p/ o front fill, 01 Eq. Gráfico klarktechnik DN 370, 01 CD Player numark MP 102 MP3, 01 zero tron PI 1200, 01 Main Power 5000 inter Trafo, 16 Caixas Line, 04 caixas Line, 16 Caixas Sub, 04 Caixas Ls Audio 110 p/ front fill, 06 racks de potência c/ amplificadores machine cada um com 01 PSL 9400 e 01 MPX 3400 e 01 MPX 1400 para o P.A, 01 rack de potência com amplificadores machine 01 PSL 6400, 01 PSL 3400 e 01 PSL 1400 para o front fill, cabos e conexões para ligar o sistema monitor; 01 Console Digital Yamaha PM5D 48 canais, 01 processador de sistemas DBX drive rack 260 P/ sidefill, 01 Eq. Gráfico machine GE 230, 01 DVD Player, 01 pentacustica PC 3000^, 01 rack de potência com amplificadores machine 01 PSL 7400, 01 PSL 5400 e 01 PSL 1400 P/ sidefill, 01 sistema sidefill, com 04 caixas line e 04 caixas sub, 01 sistema de fones com 01 power player pro 8 de 08 vias e 01 power player Pro xl de 04 vias, 10 fones porta pro koss com cabos para ligar o sistema, 02 shure PSM 600 com body pack p6t com earphone SLC 5, 01 pentacustica PC 300 A , 4 monitores de chão SM 400 EAWSpots.	UND	08
10	Sonorização PA 8 Mesa Digital 24 Canais cabos e conexões para ligar o sistema 02 – Monitores de retorno.	UND	08
11	Iluminação de Grande Porte Artistas Nacionais, 32 - Refletores Par Led RGBW 18x15w, 32 – Ribalta P-5, 16 – Mac Aura, 08 - Mine Brute 400w Outdoor, 02 - Refletores p/ luz de serviços, 20 - Strobo Atomic 3000, 32 - Moving Beam 14R, 02 - Canhões seguidores	UND	04



	1500, 01 - Mesa Digital Grand MA 2, 04 - Máquinas de Fumaça Haze, 02 - Ventiladores, Cenário Grid 12x10 3 passadas Grid P-50, Técnicos para montagem e desmontagem e Operação dos equipamentos.		
12	Iluminação de Medio Porte, 28 - Refletores Par Led RGBW 18x15w, 24 - Ribalta P-5, 12 - Mac Aura, 06 - Mine Brute 400w Outdoor, 02 - Refletores p/ luz de serviços, 16 - Strobo Atomic 3000, 24 - Moving Beam 14R, , 01 - Mesa Digital Grand MA 2, 02 - Máquinas de Fumaça Haze, 02 - Ventiladores, Cenário Grid 10x8 2 passadas Grid P-50, Técnicos para montagem e desmontagem e Operação dos equipamentos.	UND	08
13	Palco Modular 14x12m cobertura duas aguas, estrutura em Box truss, piso do palco em estrutura metálica com compensado naval 20mm, altura do solo 1,90m, escada de acesso ao palco, aterramento. House mix para mesas de PA e Monitor de no mínimo 4x4m tipo tenda, com piso extintores de incêndio conforme o projeto do evento.	UND	04
14	Palco Modular 10x8m cobertura duas aguas, estrutura em Box truss, piso do palco em estrutura metálica com compensado naval 20mm, altura do solo 1,90m, escada de acesso ao palco, aterramento. House mix para mesas de PA e Monitor de no mínimo 4x4m tipo tenda, com piso extintores de incêndio conforme o projeto do evento.	UND	08
15	Painel de Led P3.9 Outdoor de Alta definição 0,50x1m	METROS	200
16	Cadeiras Plásticas	UND	2500
17	Camarote 4,40x12m com piso 1,80m,	UND	04
18	Tenda Piramidal 4x4m	UND	50
19	Tenda Piramidal 6x6m	UND	50
20	Tenda Piramidal 8x8m	UND	100
21	Tenda Piramidal 10x10m	UND	100

6. INDICAÇÃO DE DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

6.1. As despesas com a presente licitação terão seus custos cobertos com os recursos financeiros provenientes da Lei Orçamentária – LOA/2025.

6.2. As rubricas orçamentárias deverão ser apresentadas por meio de consulta junto ao Departamento Contábil, assim como a disponibilidade financeira, por meio do Secretário da Fazenda Pública.

7. FONTE DE RECURSO:

() Federal () Estadual (X) Municipal

8. PREVISÃO DE DATA PARA A ENTREGA DOS PRODUTOS OU SERVIÇOS:

Estima-se, pela necessidade, que a contratação seja realizada até o dia 25 de abril de 2025.



9. LOCAL DA ENTREGA OU EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS:

O objeto contratado deverá ser entregue no prazo máximo de 02 (dois) dias corridos, a partir do recebimento da requisição de fornecimento, em local determinado no termo de solicitação de, em horário agendado com o responsável do órgão solicitante.

10. EQUIPE DE PLANEJAMENTO E FISCALIZAÇÃO:

Indicação de membros para compor/Auxiliar a Comissão de Planejamento	
Membro 1	
Nome:	MARCUS VINICIUS LOPES SILVA
Sector:	Analista Técnico da Divisão de Compras
Matrícula ou código:	2093

Membro 2	
Nome:	BRUNA MICACIA PEREIRA DA SILVA
Sector	Assessor Executivo –P: IV
Matrícula ou código:	2530-4

Indicação de servidores para gerenciamento e fiscalização da contratação	
Gerenciamento	
Nome:	KAIRO VINICIUS CAYRES DE ALMEIDA
Matrícula:	1965
Sector:	Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Fiscalização	
Nome:	JONAS SILVA DE CASTRO
Matrícula:	2047
Sector:	Fiscal de Contratos

Sem mais para o momento, reitero protestos de estima e apreço.

Augustinópolis/TO, aos 27 de Março de 2025.


KAIRO VINICIUS CAYRES DE ALMEIDA
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

