





# **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PNAB AUGUSTINÓPOLIS - TO № 003/2025**

#### ANEXO II

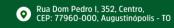
## FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

## PESSOA FÍSICA, MEI OU PARA GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA (SEM CNPJ)

## 1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Nome	e Completo:					
Nome	e artístico ou nome social (se houv	/er):				
CPF:						
CNPJ	(Se a inscrição for realizada em no	ome do MEI):				
RG: _		Data de nascimento:	/			
E-mai	il:	Telefone:				
Ende	reço completo:					
CEP:	Cidad	e:	Estado:			
	em anexo, se quiser)  Pertence a alguma comunidade tradicional?					
	( ) Não pertenço a comunidade					
	( ) Comunidades Extrativistas					
	( ) Comunidades Ribeirinhas					
	( ) Comunidades Rurais					
	( ) Indígenas					
	( ) Povos Ciganos					
	( ) Pescadores(as) Artesanais					
	( ) Povos de Terreiro					
	( ) Quilombolas					
	( ) Outra comunidade tradicior	nal, indicar qual				

Gênero:









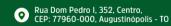








( ) Mulher cisgênero
( ) Homem cisgênero
( ) Mulher Transgênero
( ) Homem Transgênero
( ) Pessoa Não Binária
( ) Não informar
Raça, cor ou etnia:
( ) Branca
( ) Preta
( ) Parda
( ) Indígena
( ) Amarela
Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?
( ) Sim
( ) Não
Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?
Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?  ( ) Auditiva
( ) Auditiva
( ) Auditiva ( ) Física
( ) Auditiva ( ) Física ( ) Intelectual
( ) Auditiva ( ) Física ( ) Intelectual ( ) Múltipla
( ) Auditiva ( ) Física ( ) Intelectual ( ) Múltipla ( ) Visual
( ) Auditiva ( ) Física ( ) Intelectual ( ) Múltipla ( ) Visual
( ) Auditiva ( ) Física ( ) Intelectual ( ) Múltipla ( ) Visual ( ) Outro tipo, indicar qual
( ) Auditiva ( ) Física ( ) Intelectual ( ) Múltipla ( ) Visual ( ) Outro tipo, indicar qual  Qual o seu grau de escolaridade?
<ul> <li>( ) Auditiva</li> <li>( ) Física</li> <li>( ) Intelectual</li> <li>( ) Múltipla</li> <li>( ) Visual</li> <li>( ) Outro tipo, indicar qual</li> </ul> Qual o seu grau de escolaridade? <ul> <li>( ) Não tenho Educação Formal</li> </ul>
<ul> <li>( ) Auditiva</li> <li>( ) Física</li> <li>( ) Intelectual</li> <li>( ) Múltipla</li> <li>( ) Visual</li> <li>( ) Outro tipo, indicar qual</li> </ul> Qual o seu grau de escolaridade? <ul> <li>( ) Não tenho Educação Formal</li> <li>( ) Ensino Fundamental Incompleto</li> </ul>
( ) Auditiva ( ) Física ( ) Intelectual ( ) Múltipla ( ) Visual ( ) Outro tipo, indicar qual  Qual o seu grau de escolaridade? ( ) Não tenho Educação Formal ( ) Ensino Fundamental Incompleto ( ) Ensino Fundamental Completo
( ) Auditiva ( ) Física ( ) Intelectual ( ) Múltipla ( ) Visual ( ) Outro tipo, indicar qual  Qual o seu grau de escolaridade? ( ) Não tenho Educação Formal ( ) Ensino Fundamental Incompleto ( ) Ensino Fundamental Completo ( ) Ensino Médio Incompleto
( ) Auditiva ( ) Física ( ) Intelectual ( ) Múltipla ( ) Visual ( ) Outro tipo, indicar qual  Qual o seu grau de escolaridade? ( ) Não tenho Educação Formal ( ) Ensino Fundamental Incompleto ( ) Ensino Fundamental Completo ( ) Ensino Médio Incompleto ( ) Ensino Médio Completo









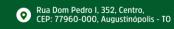








( ) Pós Graduação Completo
( ) Pós-Graduação Incompleto
Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?
(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)
( ) Nenhuma renda.
( ) Até 1 salário mínimo
( ) De 1 a 3 salários mínimos
( ) De 3 a 5 salários mínimos
( ) De 5 a 8 salários mínimos
( ) De 8 a 10 salários mínimos
( ) Acima de 10 salários mínimos
Você é beneficiário de algum programa social?
( ) Não
( ) Bolsa família
( ) Benefício de Prestação Continuada
( ) Outro, indicar qual
Vai concorrer às cotas ?
( ) Sim ( ) Não
Se sim. Qual?
( ) Pessoa negra
( ) Pessoa indígena
( ) Pessoa com deficiência
Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?
( ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
( ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
( ) Curador(a), Programador(a) e afins.
( ) Produtor(a)
( ) Gestor(a)
( ) Técnico(a)









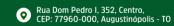








( ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.					
( )	_Outro(a)s				
	_				
Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?					
( ) Não					
( ) Sim					
Caso tenha respondido "sim":					
Nome do coletivo:					
Ano de Criação:					
Quantas pessoas fazem parte do coletivo?					
Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:					
the state of the s					
DECCOA HIDÍDICA					
PESSOA JURÍDICA					
1. DADOS DO AGENTE CULTURAL Razão					
Social:					
Nome fantasia:					
Endereço da sede:					
Cidade:					
Estado: Número de representantes legais:					
Nome do representante legal:					
CPF do representante legal:	_				
E-mail do representante legal:					
reletone do representante legal.					
Gênero do representante legal  ( ) Mulher cisgênero  ( ) Homem cisgênero  ( ) Mulher Transgênero  ( ) Homem Transgênero  ( ) Não Binária  ( ) Não informar					
Raça/cor/etnia do representante legal					
( ) Branca ( ) Preta					
\ / · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					















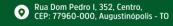


( ) Parda ( ) Amarela ( ) Indígena					
Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?  ( ) Sim ( ) Não					
Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?					
( ) Auditiva					
( ) Física					
( ) Intelectual					
( ) Múltipla					
( ) Visual					
( ) Outra, indicar qual					
Escolaridade do representante legal					
( ) Não tenho Educação Formal					
( ) Ensino Fundamental Incompleto					
( ) Ensino Fundamental Completo					
( ) Ensino Médio Incompleto					
( ) Ensino Médio Completo					
( ) Curso Técnico completo					
( ) Ensino Superior Incompleto ( ) Ensino Superior Completo					
( ) Pós Graduação completo					
( ) Pós-Graduação Incompleto					
( ) · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
2. DADOS DO PROJETO					
Nome do Projeto:					
Escolha a categoria a que vai concorrer:					

Descrição do projeto (Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

Objetivos do projeto (Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três e cinco objetivos.)

Metas (Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

















Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

### Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Pessoas vítimas de violência

Pessoas em situação de pobreza

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíguico

Mulheres

LGBTQIAPN+

Povos e comunidades tradicionais

Negros e/ou negras

Ciganos

Indígenas

Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

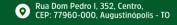
Outros, indicar qual

#### Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)

#### Acessibilidade arquitetônica:

( ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
( ) piso tátil;
( ) rampas;
( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;

















( ) corrimãos e guarda-corpos;
( ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
( ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
( ) assentos para pessoas obesas;
( ) iluminação adequada;
( ) Outra
Acessibilidade comunicacional:
( ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
( ) o sistema Braille;
( ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
( ) a audiodescrição;
( ) as legendas;
( ) a linguagem simples;
( ) textos adaptados para leitores de tela; e
( ) Outra
Acessibilidade atitudinal:
( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
( ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.
Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.
<b>Local onde o projeto será executado</b> (Informe os espaços culturais e outros ambientes, além de municípios e Estados onde a sua proposta será realizada)
Previsão do período de execução do projeto
Data de início:/
Data final:/

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:



















Nome do profissional/empresa	Função no CPF/CNPJ Mini o		Mini currículo
Ex.: João Silva	Cineasta	123456789101	(Insira uma breve descrição da trajetória da pessoa que será contratada)

#### Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Ex: Comunicação	Pré-produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	11/10/2024	11/11/2024

## Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

## Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

valores e office serao empregados no projeto.
( ) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
( ) Apoio financeiro municipal
( ) Apoio financeiro estadual
( ) Recursos de Lei de Incentivo Municipal
( ) Recursos de Lei de Incentivo Estadual
( ) Recursos de Lei de Incentivo Federal
( ) Patrocínio privado direto
( ) Patrocínio de instituição internacional
( ) Doações de Pessoas Físicas
( ) Doações de Empresas
( ) Cobrança de ingressos
( ) Outros

















Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados

## O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

## 3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	escrição do item Justificativa		Valor unitário	Quantidade	Valor total
Ex.: Fotógrafo	Profissional necessário para registro da oficina	Serviço	R\$1.100,00	1	R\$1.100,00

#### 4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.

Assinatura e Assinatura do Proponente

